

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа с.Махоново

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Музыкальная ритмика»**

**Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
основной общеобразовательной школы с.Махоново
Добровского муниципального округа Липецкой области**

Возраст обучающихся: от 6 до 12 лет

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия:

- представления о картине современного музыкального мира;
- музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- художественный вкус, устойчивые предпочтения в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- художественные умения и навыки в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- адекватная позитивная самооценка и Я-концепция;
- устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, в частности - в сфере вокального исполнительства;
- умение сотрудничать в ходе реализации коллективных творческих проектов, решать коллективно и индивидуально различные музыкально-творческие задачи.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам реализации проектной деятельности;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности разнообразную информацию, полученную из других источников, высказывать собственное мнение;
- принимать инициативу в творческих импровизациях;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- анализировать результаты своей деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом, планировать общие способы работы;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей, осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком;
- координировать различные уровни в сотрудничестве;
- эмоционально выражать свое отношение к искусству в следующих формах:
- размышления о музыке, свои личные впечатления в форме устных высказываний, выступлений,
- выразительно исполнять музыкальные произведения в виде вокального музицирования дома, в кругу друзей, на внеклассных и школьных праздниках, мероприятиях;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права;
- участвовать в диалоге, в обсуждении различных явлений жизни и искусства;

- применять полученный опыт творческой деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов Интернета;
- давать определение понятиям;
- осуществлять сравнение, классификацию;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- выступать с аудио- и видео-поддержкой;
- использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством;
- использовать приемы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;
- расширять свои представления о музыке, продолжать музыкальное самообразование в форме:
 - слушать музыку в свободное время от уроков, включая посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыки с помощью медиа-средств;
 - фиксировать информацию о явлениях музыкальной культуры;
 - строить свои рассуждения о музыкальных произведениях грамотно.

Предметные результаты обучения:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, понимать возможности вокально-исполнительского искусства в отражении вечных проблем жизни;
- понимать специфику музыки как вида языка и ее значение в мировой художественной культуре;
- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на основе общности идей, тем, художественных образов;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
- определять основные жанры народной и профессиональной музыки;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, ее жанрах, стилях, образной сфере и музыкальной драматургии;
- определять средства музыкальной выразительности, понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, основные формы музыки;
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки;
- узнавать на слух жанровую природу произведений русской и зарубежной классики, образцов народного творчества, произведения современных композиторов;
- определять на слух виды оркестров, хоров, певческих голосов, знать названия и определять на слух звучание наиболее известных инструментов;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений вокальных жанров:
 - выразительно исполнять соло (с сопровождением и без него) в жанрах народной песни, авторской песни, композиторов классиков и современных композиторов;
 - знать имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;
 - творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении,
 - принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы;

- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

2. 1. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1 год

Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации	Виды деятельности
Вводное занятие. В гости к музыке.	Беседа. Мимический тренинг	Слушание музыки Простукивание ритма
Прослушивание голосов	Диагностические занятия	Познавательная
Певческая установка. Дыхание	Дыхательная гимнастика.	Познавательная
Распевание	Упражнения по распеванию.	Познавательная
Дирижерские жесты	Практическое занятие	Познавательная
Унисон	Этюды	Тренировочная
Вокальная позиция	Постановка певческой опоры звука	Тренировочная
Звуковедение	Репетиционное занятие	Познавательная
Дикция	Мимический тренинг	Игровая
Артикуляция	Артикуляционная гимнастика	Тренировочная
Упражнения на дыхание	Дыхательная гимнастика	Тренировочная
Двухголосие	Репетиционное занятие	Познавательная
Вокальные упражнения	Репетиционное занятие	Тренировочная
Работа с солистами	Вокальная работа	Индивидуальная
Сводные репетиции	Репетиционное занятие	Познавательная
Музыкально - дидактические игры.	Игра	Игровая
Основы музыкальной грамоты	Музыкальная грамота	Познавательная
Основы музыкальной грамоты	Музыкальная грамота	Познавательная
Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	Координационно-тренировочные занятия.	Тренировочная
Развитие чувства ритма	Ритмическая игра	Простукивание ритма
Беседа о гигиене певческого голоса	Беседа.	Познавательная
Великие вокалисты	Прослушивание	Познавательная
Народное творчество	Беседа. Прослушивание	Познавательная
Народное творчество	Практическое занятие	Репетиционная
Беседа о творчестве композиторов-классиков	Беседа.	Познавательная
Беседа о творчестве современных композиторов	Беседа. Прослушивание.	Познавательная
Знакомство с произведениями различных жанров	Беседа. Прослушивание.	Познавательная
Сценическая культура и сценический образ.	Беседа. Практическое занятие	Познавательная
Сценическая культура и сценический образ.	Беседа. Практическое занятие	Репетиционная

Работа над сценическим образом.	Практическое занятие	Репетиционная
Движение вокалистов под музыку.	Репетиционное занятие	Тренировочная
Пение под фонограмму	Практическое занятие	Тренировочная
Работа над репертуаром	Репетиционное занятие	Тренировочная
Работа над репертуаром	Репетиционное занятие	Тренировочная
Выступление на празднике	Практическое занятие	Тренировочная

3.1. Тематическое планирование 1 год

№ урока	Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие. В гости к музыке.		
2	Прослушивание голосов		
3	Певческая установка. Дыхание		
4	Распевание		
5	Дирижерские жесты		
6	Унисон		
7	Вокальная позиция		
8	Звуковедение		
9	Дикция		
10	Артикуляция		
11	Дикция		
12	Упражнения на дыхание		
13	Двухголосье		
14	Вокальные упражнения		
15	Работа с солистами		
16	Сводные репетиции		
17	Музыкально - дидактические игры		
18	Основы музыкальной грамоты		
19	Основы музыкальной грамоты		
20	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти		
21	Развитие чувства ритма		
22	Беседа о гигиене певческого голоса		
23	Великие вокалисты		
24	Народное творчество		

25	Народное творчество		
26	Беседа о творчестве композиторов-классиков		
27	Знакомство с произведениями различных жанров		
28	Сценическая культура и сценический образ.		
29	Сценическая культура и сценический образ.		
30	Работа над сценическим образом.		
31	Движение вокалистов под музыку.		
32	Пение под фонограмму		
33	Работа над репертуаром		
34	Выступление на празднике		

2.2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

2 год

Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации	Виды деятельности
Вводное занятие. Музыкальные загадки.	Беседа. Мимический тренинг	Слушание музыки Простукивание ритма
Музыкально - дидактические игры.	Игра.	Игровая
Певческая установка. Дыхание	Дыхательная гимнастика.	Познавательная
Распевание	Упражнения по распеванию.	Познавательная
Дирижерские жесты	Практическое занятие	Познавательная
Унисон	Этюды	Тренировочная
Вокальная позиция	Постановка певческой опоры звука	Тренировочная
Звуковедение	Репетиционное занятие	Познавательная
Дикция. Артикуляция	Мимический тренинг. Артикуляционная гимнастика	Тренировочная
Атака.	Репетиционное занятие	Тренировочная
Упражнения на дыхание	Дыхательная гимнастика	Тренировочная
Двухголосие	Репетиционное занятие	Познавательная
Вокальные упражнения	Репетиционное занятие	Тренировочная
Работа с солистами	Вокальная работа	Индивидуальная
Сводные репетиции	Репетиционное занятие	Познавательная
Пение под фонограмму	Репетиционное занятие	Тренировочная
Основы музыкальной грамоты	Музыкальная грамота	Познавательная
Основы музыкальной грамоты	Музыкальная грамота	Познавательная
Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	Координационно-тренировочные занятия.	Тренировочная
Развитие чувства ритма	Ритмическая игра	Простукивание ритма
Беседа о гигиене певческого голоса	Беседа.	Познавательная

Вокальные конкурсы	Беседа. Прослушивание	Познавательная
Народное творчество	Беседа. Прослушивание	Познавательная
Народное творчество	Практическое занятие	Репетиционная
Беседа о творчестве композиторов-классиков	Беседа.	Познавательная
Беседа о творчестве современных композиторов	Беседа. Прослушивание.	Познавательная
Знакомство с произведениями различных жанров	Беседа. Прослушивание.	Познавательная
Сценическая культура и сценический образ.	Беседа. Практическое занятие	Познавательная
Сценическая культура и сценический образ.	Беседа. Практическое занятие	Репетиционная
Работа над сценическим образом.	Практическое занятие	Репетиционная
Движение на сцене	Репетиционное занятие	Тренировочная
Пение под фонограмму	Практическое занятие	Тренировочная
Работа над репертуаром	Репетиционное занятие	Тренировочная
Работа над репертуаром	Репетиционное занятие	Тренировочная
Выступление на празднике	Практическое занятие	Тренировочная

3.2. Тематическое планирование 2 год

№ урока	Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие. Музыкальные загадки.		
2	Музыкально - дидактические игры.		
3	Певческая установка. Дыхание		
4	Распевание		
5	Дирижерские жесты		
6	Унисон		
7	Вокальная позиция		
8	Звуковедение		
9	Дикция. Артикуляция		
10	Атака.		
11	Упражнения на дыхание		
12	Двухголосье		
13	Вокальные упражнения		
14	Работа с солистами		
15	Сводные репетиции		
16	Пение под фонограмму		

18	Основы музыкальной грамоты		
19	Основы музыкальной грамоты		
20	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти		
21	Развитие чувства ритма		
22	Беседа о гигиене певческого голоса		
23	Вокальные конкурсы		
24	Народное творчество		
25	Народное творчество		
26	Беседа о творчестве композиторов-классиков		
27	Знакомство с произведениями различных жанров		
28	Сценическая культура и сценический образ.		
29	Сценическая культура и сценический образ.		
30	Работа над сценическим образом.		
31	Движение на сцене		
32	Пение под фонограмму		
33	Работа над репертуаром		
34	Выступление на празднике		

2.3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

3 год

Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации	Виды деятельности
Вводное занятие. Вокализ.	Беседа. Мимический тренинг	Слушание музыки Простукивание ритма
Музыкальный калейдоскоп	Диагностические занятия	Познавательная
Певческая установка. Дыхание	Дыхательная гимнастика.	Познавательная
Распевание	Упражнения по распеванию.	Познавательная
Легато, стаккато.	Практическое занятие	Познавательная
Унисон	Этюды	Тренировочная
Вокальная позиция	Постановка певческой опоры звука	Тренировочная
Звуковедение	Репетиционное занятие	Познавательная
Дикция. Артикуляция	Артикуляционная гимнастика	Игровая
Динамика	Практическое занятие	Тренировочная
Выразительность	Артикуляционная гимнастика	Тренировочная
Упражнения на дыхание	Дыхательная гимнастика	Тренировочная
Двухголосие	Репетиционное занятие	Познавательная

Вокальные упражнения	Репетиционное занятие	Тренировочная
Работа с солистами	Вокальная работа	Индивидуальная
Сводные репетиции	Репетиционное занятие	Познавательная
Пение под фонограмму	Репетиционное занятие	Тренировочная
Основы музыкальной грамоты	Музыкальная грамота	Познавательная
Основы музыкальной грамоты	Музыкальная грамота	Познавательная
Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	Координационно-тренировочные занятия.	Тренировочная
Развитие чувства ритма	Ритмическая игра	Простукивание ритма
Беседа о гигиене певческого голоса	Беседа.	Познавательная
Великие вокалисты	Прослушивание	Познавательная
Народное творчество	Беседа. Прослушивание	Познавательная
Народное творчество	Практическое занятие	Репетиционная
Беседа о творчестве композиторов-классиков	Беседа.	Познавательная
Беседа о творчестве современных композиторов	Беседа. Прослушивание.	Познавательная
Знакомство с произведениями различных жанров	Беседа. Прослушивание.	Познавательная
Сценическая культура и сценический образ.	Беседа. Практическое занятие	Познавательная
Сценическая культура и сценический образ.	Беседа. Практическое занятие	Репетиционная
Работа над сценическим образом.	Практическое занятие	Репетиционная
Движение вокалистов под музыку.	Репетиционное занятие	Тренировочная
Пение под фонограмму	Практическое занятие	Тренировочная
Работа над репертуаром	Репетиционное занятие	Тренировочная
Работа над репертуаром	Репетиционное занятие	Тренировочная
Выступление на празднике	Практическое занятие	Тренировочная

3.3. Тематическое планирование 3 год

№ урока	Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие. Вокализ.		
2	Музыкальный калейдоскоп.		
3	Певческая установка. Дыхание		
4	Распевание		
5	Легато, стаккато.		
6	Унисон		
7	Вокальная позиция		
8	Звуковедение		
9	Дикция. Артикуляция		

10	Динамика		
11	Выразительность		
12	Упражнения на дыхание		
13	Двухголосье		
14	Вокальные упражнения		
15	Работа с солистами		
16	Сводные репетиции		
17	Пение под фонограмму		
18	Основы музыкальной грамоты		
19	Основы музыкальной грамоты		
20	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти		
21	Развитие чувства ритма		
22	Беседа о гигиене певческого голоса		
23	Великие вокалисты		
24	Народное творчество		
25	Народное творчество		
26	Беседа о творчестве композиторов-классиков		
27	Знакомство с произведениями различных жанров		
28	Сценическая культура и сценический образ.		
29	Сценическая культура и сценический образ.		
30	Работа над сценическим образом.		
31	Движение вокалистов под музыку.		
32	Пение под фонограмму		
33	Работа над репертуаром		
34	Выступление на празднике		